

PMC Twenty5 23

↑ ENCEINTE COLONNE

Quoique discrète, PMC bénéficie d'une reconnaissance internationale, notamment dans les milieux professionnels. La nouvelle série « vingt-cinquième anniversaire » de la marque britannique a fait l'objet d'une attention particulière dans le choix des composants électroniques, du filtre, et dans celui des haut-parleurs. Le Twenty5 23 se distingue par son type de charge, non pas le sempiternel bass reflex, mais le plus rare « quart d'onde » avec un grave plus profond en dépit d'une caisse au volume relativement modeste. La ligne acoustique totalise une longueur de 2,40 m. L'unité de grave médium de 140 mm, dotée d'une membrane ultrarigide s'associe au tweeter de 27 mm, refroidi par ferrofluide. L'évent laminaire, placé en façade, régule la vitesse d'écoulement de l'air en sortie de l'enceinte. Fréquences de coupure intervenant à 1,8 kHz.

L'écoute

La Twenty5-23 réunit d'étonnantes qualités : les timbres avant tout, remarquables voire exceptionnels. Les concepteurs ont réussi une parfaite synthèse entre ordre, densité et vivacité, tout cela sans aucune projection. Le discours musical se meut avec une intelligibilité dynamique saisissante. Parmi les toutes meilleures colonnes à moins de 5 000 euros.



Type : Enceinte 2 voies à ligne quart d'onde.

Prix indicatif : · la paire.

Sensibilité : 86,5 dB.

Impédance nominale : 4 Ω.

Bicâblage : oui.

Dimensions : 162 x 907 x 330 mm.

Origine : Angleterre.

Distribution : DEA International.

Tél. : 01 55 09 18 35.

info@dea-international.com

QUALITÉ MUSICALE	★★★★★
Equilibre spectral	★★★★★
Cohérence générale	★★★★★
Timbres	★★★★★
Dynamique	★★★★★
Transparence	★★★★★
Définition	★★★★★
Relief	★★★★★
QUALITÉ DE FABRICATION	★★★★★

Points forts

Timbres exceptionnels.
Image sonore ordonnée, stable et vivante.

Points faibles

Aucun.