



Soulines Kubrick DCX | Проигрыватель виниловых дисков | \$5330

Успешный запуск Soulines

Все большее начинается с малого. Чешская Skoda выросла из небольшой веломастерской в крупного автопроизводителя, а сербы из TT recycled в 2009 г. начали ремонтировать и тюнинговать виниловые вертушки, а вскоре выпустили проигрыватели под собственной маркой Soulines.

Сегодня в линейке компании три модели – все выполнены в разном стиле и названы в честь классиков жанра. Так, похожий на книжный том традиционный проигрыватель с деревянным шасси получил имя писателя Достоевского, ну а футуристический Kubrick DCX из крылатого металла – дань уважения режиссеру-фантасту Кубрику.

Конструкция проста, элегантна и имеет ряд технических изюминок. Алюминиевая рама располагается на трех регулируемых опорах разного диаметра, для распределения резонансов выбранных в соответствии с рядом Фибоначчи. Соединение частей производится через изоляторы из резино-пробкового композита. Двигатель постоянного тока помещен на первом этаже многослойной конструкции и передает вращение через пассив круглого сечения из силиконовой резины. Акриловый диск покоится на латунной опоре подшипника, представля-

ющего собой стальную ось с установленным сверху стальным шариком – такая «инвертированная» конструкция считается более устойчивой, чем привычная, с нижним расположением подшипника.

Тонарм устанавливается на консоль через сменные адаптеры, позволяющие использовать 9-дюймовые тонармы SME, Rega и Jelco. Нам Kubrick DCX достался вооруженный одноопорным тонармом Jelco SA-750D (\$1550) и MC-головкой van den Hul MC-10 Special (\$1625). Настройка проигрывателя не пред-

Kubrick отличают очень высокие чистота, прозрачность и информативность среднего регистра

ставляет особых сложностей, надо лишь учесть, что картридж van den Hul оптимизирован для небольших значений компенсатора скагивающей силы, нуждается в коррекции высоты тонармы с учетом рекомендованного VTA и очень чутко реагирует на изменение прижимного веса (рекомендованный диапазон 1,35-1,5 г, точное значение лучше выставить на слух).

Собранную комбинацию отличают очень высокие чистота, прозрачность

Винил кладется на резино-пробковый мат; рекомендуем использовать прижим для пластинок – это заметно улучшит основательность и однородность звучания

и информативность среднего регистра – записи, подобные *Songs from Labyrinth*, где изысканная лютия Эдина Карамазова аккомпанирует насыщенно-сиплому вокалу Стинга, слушаются с большим интересом. Существенных претензий нет и к краям диапазона: партии контрабаса, ударных и губной гармонии в концертном выступлении трио Bergneuther, Bayer & Kossowska умело проработаны и в меру экспрессивны. Правда, в этих блюзовых композициях и в электронных работах Уильяма Орбита чувствуется, что проигрыватель слегка ограничивает динамический и частотный диапазон записи. Впрочем, заметно это лишь в сравнении с самыми талантливыми и в основном более дорогими конкурентами, поэтому сербскую фирму Soulines следует поздравить с впечатляющим дебютом в нашем издании.

ЗА Симпатичный и оригинальный дизайн; великолепный средний диапазон

ПРОТИВ Есть сильные конкуренты

ВЕРДИКТ Проигрыватель Soulines заслуживает пристального внимания любителей винила

ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

Amazon Model Two

(Ortofon A5-2125) \$6750

С головкой Cadenza Blue (\$1850) демонстрирует удивительно естественное, мощное и динамичное исполнение любой музыки

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Скорость 33,3 и 45 об/мин • Переключение скоростей Электронное • Привод Ременный • Тонарм в комплекте Да • Габариты (ВхШхГ) 16х47х35 см • Вес 10 кг